

02-007

## **THE ARCHITECTURE OF BUENAVENTURA FERRANDO CASTELLS IN ALBACETE: THE PERIOD OF SPLENDOR (1924-1936)**

Fuentes BARGUES, José Luis (1)

(1) PRINS Research Center, Universitat Politècnica de València

In the period 1924-1936, Buenaventura Ferrando Castells, developed a very numerous architectural productions, mainly residential buildings, especially projects for low-cost houses and rented housing. From this period, works such as the Escuelas Pías, the Amalia Jiménez de Córdoba building and the Dolores Rodríguez de Vera building remain today, but one of the most emblematic buildings in Albacete stands out, the Pasaje de Lodares, which he endowed with a monumentality and grandeur that make it one of the modernist landmarks in Spain. During this period, Buenaventura Ferrando Castells, in addition to being an architect for the Treasury and in free exercise of his profession, also occasionally carried out the functions of municipal architect. In his projects he continued to adapt his design and the quality of the documents to the importance of the commission and the client. Throughout the works of the period we can see the evolution of the monumentality and ornamentation typical of eclecticism and modernism towards more sober and functional designs in accordance with the incipient rationalism in the architecture of the city of Albacete.

Keywords: Eclecticism; Modernisme; Buenaventura Ferrando Castells; Albacete.

## **LA ARQUITECTURA DE BUENAVENTURA FERRANDO CASTELLS EN ALBACETE: EL PERÍODO DE ESPLENDOR (1924-1936)**

En el período 1924-1936, Buenaventura Ferrando Castells desarrolla una producción arquitectónica muy numerosa, principalmente edificación residencial, y en especial de proyectos de casas baratas y edificios de casa de alquiler. De este período permanecen en la actualidad obras como las Escuelas Pías, el edificio de Amalia Jiménez de Córdoba y el edificio de Dolores Rodríguez de Vera, pero sobresale uno de los edificios más emblemáticos de Albacete, el Pasaje de Lodares, al que dota de una monumentalidad y grandiosidad que lo convierten en uno de los referentes modernistas de España. Buenaventura Ferrando Castells en este período, además de arquitecto de Hacienda y en ejercicio libre de la profesión, también realiza puntualmente las funciones de arquitecto municipal. En sus proyectos sigue adaptando su diseño y la calidad de los documentos a la importancia del encargo y del cliente. A lo largo de las obras del período se puede comprobar la evolución de la monumentalidad y ornato propios del eclecticismo y modernismo hacia diseños más sobrios y funcionales acordes con el racionalismo incipiente en la arquitectura de la ciudad de Albacete.

Palabras clave: Eclecticismo; Modernismo; Buenaventura Ferrando Castells; Albacete.

Correspondencia: José Luis Fuentes BARGUES Correo: jofuebar@dpi.upv.es

Agradecimientos: A los técnicos del Archivo Municipal de Albacete por el apoyo y las facilidades que me dieron durante la búsqueda de los expedientes del período de estudio.



©2022 by the authors. Licensee AEIPRO, Spain. This article is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International License (<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>).

## 1. Introducción

El desarrollo de la ciudad de Albacete en las dos primeras décadas del siglo XX se consolida durante los años 20 y 30 con un crecimiento del sector industrial, principalmente relacionado con la alimentación, y el consecuente desarrollo del sector terciario. Las necesidades de mano de obra provocan un movimiento migratorio del campo a la ciudad y también desde otras provincias hacia la ciudad de Albacete, que unido al aumento de la natalidad hacen que Albacete alcance en el año 1940 una población de más de 64.000 personas, tres veces más de la población que tenía en el año 1900 (INE, 1955). El aumento de población genera el consecuente desarrollo urbanístico y de infraestructuras básicas en la ciudad, así como un aumento de las necesidades de vivienda (Magán Perales, 1997; Gutiérrez-Mozo, 2001).

En cuanto a los estilos arquitectónicos del período de estudio es el modernismo el que sigue imperando en los diseños de los arquitectos albaceteños, si bien sin romper definitivamente con un eclecticismo muy imperante en la arquitectura y en la sociedad albaceteña del primer tercio del siglo XX. En el transcurso del período se comienzan a vislumbrar algunas tímidas aproximaciones hacia un estilo más racionalista.

Buenaventura Ferrando Castells (BFC), residente en la ciudad y desarrollando su trabajo como arquitecto de Hacienda, también ejerce como arquitecto en el ejercicio libre de la profesión, coincidiendo su mayor producción, y a juicio del autor la de mayor esplendor, con el período de crecimiento y desarrollo de la ciudad de Albacete. El objetivo de la presente comunicación es describir y analizar la obra del arquitecto Buenaventura Ferrando Castells desde el año 1924 hasta el año 1936, donde el inicio de la guerra civil supone un cambio en la vida y desarrollo de toda la sociedad española.

La metodología seguida en la presente comunicación se ha dividido en cuatro fases. La primera fase consistió en el análisis del estado del arte, es decir una búsqueda en los repositorios científicos de los trabajos relacionados con las obras del arquitecto Buenaventura Ferrando Castells, así como visitas al Archivo Histórico Provincial de Albacete (en adelante, AHPA). La segunda fase consistió en un vaciado de toda la documentación existente en el Archivo Municipal de Albacete (en adelante, AMA) relativa a las obras del arquitecto realizadas en la ciudad en el período de estudio. La tercera fase consistió en una visita a la ciudad, reconociendo las obras que se conservan en la actualidad y la cuarta fase una identificación y análisis de las principales obras, así como de sus características más significativas.

## 2. La ciudad de Albacete en el período de estudio

La necesidad de vivienda de la ciudad genera que se comience a construir en los barrios periféricos planeados en el Plan de Ensanche de 1922, como los barrios de la Industria, de la Feria, de Franciscanos o en los ejes de las carreteras de entrada a la ciudad como la carretera de Jaén o la carretera de Madrid. El desarrollo urbanístico en estas zonas de la ciudad se producía a la vez o incluso por detrás de la construcción de las edificaciones, prueba de ello es que, en muchos de los proyectos del período de estudio, el emplazamiento hace referencia a calles en proyecto o prolongación de calles existentes o incluso hacen referencia a huertas o parajes conocidos por toda la población de la ciudad.

En el año 1923 se duplica la conducción de agua potable con el fin de garantizar el servicio en caso de avería y para asegurar una presión de acometida que pudiera dar servicio hasta terceras plantas de los edificios (Magán-Perales, 1997). La duplicidad de la conducción se complementó con la construcción del Depósito del Sol, actualmente biblioteca municipal, y con la elevación de la altura del depósito de la Pozo de la Nieve de manera que estuvieran interconectados. Otras canalizaciones municipales que se comienzan a implantar en esta época son la red eléctrica y la red telefónica, donde en el año 1935 se plantea la construcción de una nueva central telefónica para dar servicio a las necesidades de la ciudad.

En cuanto a proyectos arquitectónicos, en esta época comienzan a desarrollarse proyectos sociales de gran envergadura dentro de los programas de casas baratas (España, 1924) como son las viviendas de la cooperativa de La Providencia en el barrio de las Carretas dirigido por el arquitecto Miguel Ortiz e Iribas, el edificio de la Institución La Gota de Leche o las viviendas de la cooperativa La Redención en el barrio del Matadero viejo, proyectados y dirigidos ambos por Julio Carrilero (Gutiérrez-Mozo, 2001).

En este período se consolida el Altozano como zona institucional de la ciudad, al Gobierno Civil y a la Audiencia se le une el Ayuntamiento con la construcción del nuevo edificio (Gutiérrez-Mozo, 2004). En torno al Altozano y calles del actual centro histórico también se van desarrollando los edificios de ocio, como el teatro Cervantes (esquina entre la calle mayor y la calle ancha) o los proyectados por Julio Carrilero en la plaza del Altozano y por Daniel Rubio en la calle del Tinte (Romero-Soriano, Talavera-Picazo y Romero-Gombau, 1980). Otros proyectos de la época y que se conservan y utilizan con el mismo uso al que fueron concebidos, son el del Instituto General y Técnico del Bachiller Sabuco (también conocido como el uno) del año 1931 y proyectado por Julio Carrilero y Manuel Sáinz de Vicuña y las Escuelas Pías, en la calle San José de Calasanz, proyectado en 1926 por Buenaventura Ferrando Castells y finalizado en el año 1930 (Gutiérrez-Mozo, 2004).

En cuanto a los arquitectos de este período hay que señalar a D. Francisco Fernández Molina, que ejerció como arquitecto provincial entre 1924 y 1927, para pasar a ser arquitecto municipal hasta 1929, fecha en la que fallece prematuramente, así como a D. Julio Carrilero Prats, que se convierte en la principal referencia albaceteña en este período, aglutinando los principales encargos públicos y privados y la mayor producción del período (Gutiérrez-Mozo, 2002). Otros arquitectos que aparecen en el período son D. Baldomero Pérez Villena y D. Agustín Morcillo, convirtiéndose este último en el arquitecto municipal de Albacete en el año 1931, cargo que desempeñaría hasta su muerte en el año 1967.

### **3. La obra arquitectónica de Buenaventura Ferrando Castells entre 1924 y 1936**

BFC, asentado ya en Albacete y ocupando la plaza de arquitecto de Hacienda, proyecta como arquitecto en el ejercicio libre de la profesión un total de 133 obras mayores, siendo 113 de ellas de nueva planta y 20 de ellas de reforma y ampliación de edificios existentes (Tabla 1). Los años de mayor producción se centran en el año 1929 y 1930 donde desarrolla un total de 41 proyectos, 38 de ellos de nueva planta. La producción de BFC, al igual que la del resto de arquitectos de Albacete, a partir del año 1931 hasta el año 1936, es más irregular debido a la situación de inestabilidad política y social de la segunda república.

Entre las características generales del período se destacan como BFC era el arquitecto de confianza de algunos promotores de la ciudad, como es el caso de Ángel González Sánchez y de José López González, a los que les diseña ocho y cinco edificaciones respectivamente en el período de estudio, todas ellas de las denominadas casas baratas y/o de alquiler. BFC se centra en el diseño de casas y edificios de viviendas, realizando pocas incursiones en otras tipologías: un almacén para los hermanos Rivera Morcillo (1930), una nave para Marcelino García (1935) y un edificio para molino harinero para Benjamín López en el año 1936.

En los proyectos de más envergadura sigue mostrando su destreza en la composición de las fachadas y en el uso de elementos de ornamentación, mostrando su osadía con recursos modernistas, pero sin dejar de lado la estructura y el orden ecléctico predominante en la arquitectura albaceteña, siendo a partir del año 1930 cuando se empiezan a esbozar tímidos guiños a una incipiente arquitectura racionalista, como en los proyectos de Atilano y Juan Fernando García y de Ernesto López y Abel Garví. BFC adapta su diseño a la evolución de las tendencias arquitectónicas y/o al caché del promotor y a la ubicación del solar dentro del entorno de la ciudad, manteniendo un esmero cuidado en los detalles, como por ejemplo en los diseños de la cerrajería de ventanas y balcones.

**Tabla 1: Listado de Obras de Buenaventura Ferrando Castells en Albacete (1924-1936). Fuente: Elaboración propia a partir de los datos del AMA**

Promotor	Emplazamiento	Tipología y descripción de las obras	Superficie (m <sup>2</sup> )	Fecha Proyecto	Caja AMA
Luis López Bernabé	C/ en proyecto, prolongación de Carlos IV en la huerta del señor Mañas	Casa barata (nueva planta). PB. Vivienda	63,50	Febrero 1924	804
María García González	C/ en Proyecto recayente a la calle de la Feria	Casa (nueva planta). PB + PP (una vivienda en cada planta)	140,64	Octubre 1924	805
Elías Colmenero Martínez	C/ Caba, nº 50	Casa barata (nueva planta). PB (taller) + PP (vivienda)	119,6	Octubre 1924	805
Ramón Giménez Abia	Barrio del Puente de las Escalerillas	Casa barata (nueva planta). PB. Vivienda	100	Octubre 1924	805
Cristóbal Ruíz Martínez	Plaza del Pozo de la Nieve	Casa (nueva planta). PB (almacén) + PP (vivienda)	150	Octubre 1924	805
Fulgencio Del Moral	C/ Industria	Casa barata (nueva planta). PB. Vivienda	89,25	Octubre 1924	805
Juan Palacios Roda	Avda. de la Plaza de Toros	Casa (nueva planta). PB (taller) + PP (vivienda)	312	Abril 1925	806
Gabriel Lodaes Lossa	C/ Mayor y Tinte	Edificio (nueva planta) con pasaje interior. PSot+PB+PP+P2+P3	5.687,93	Junio 1925	808
Emeterio Belmonte Navalón	C/ Feria 31	Casa (nueva planta). PB (vivienda) + PP (cámara)	208	Octubre 1925	807
Dolores Sánchez	C/ en proyecto, recayente a C/ de la Feria	Casa (nueva planta). PB (vivienda) + PP (cámara)	221,6	Marzo 1926	808
Ángel González Sánchez	Prolongación C/ Marqués de Villena	Casa de Alquiler (nueva planta). PB (garaje) + PP (dos viviendas)	305,04	Marzo 1926	808
Amalia Jiménez de Córdoba	Plaza de Canalejas	Edificio (nueva planta) PSot+PB+PP+P2	1923,96	Abril 1926	808
Dolores Rodríguez de Vera	C/ Saturnino López, 12 esquina con C/ Damián Flores (actual C/ San Julián esquina C/ Zapateros)	Edificio (nueva planta). PSot +PB (tienda) + PP + P2 (dos viviendas)	1.341,13	Enero 1927	810
José López González	C/ en proyecto afluyente a la C/ Caba	Casa barata (nueva planta). PB (vivienda)	92,34	Enero 1927	810
Ángel González Sánchez	C/ en proyecto, afluyente a la C/ Caba	Casa barata (nueva planta). PB (vivienda)	120	Enero 1927	810
Amalio Martínez	Avda. de la Plaza de Toros	Casa barata (nueva planta). PB + PP (una vivienda por planta)	207,70	Marzo 1927	810
José López González	Barrio de Fontecha	Casa barata (nueva planta). PB. Vivienda	67,20	Mayo 1927	810
José Fernández Aroca	C/ Nueva, 2	Casa (nueva planta). PB (tienda+ vivienda) + PP (vivienda) + P2 (cámara)	246,24	Mayo 1927	810
Federico Robles Sánchez	C/ en Proyecto, recayente a la C/ de la Feria	Casa (nueva planta). PB + PP (una vivienda en cada planta)	401,5	Junio 1927	810
Rafael Rodríguez Navarro	Barrio de la Industria	Casa (nueva planta). PB (almacén) + PP (vivienda)	322,92	Junio 1927	810
José López González	C/ de la Industria	Casa barata (nueva planta). PB (vivienda)	75	Junio 1927	810
Pablo Jiménez Miranda	C/ San Sebastián (a espaldas del número 30 duplicado de la C/ Serrano Alcázar)	Casa barata (nueva planta). PB + PP (una vivienda)	128	Julio 1927	810
Cándido Córcoles del Val	C/ Veleta, 12	Casa de Alquiler (nueva planta) PB+PP (No hay plano de plantas en el expediente)	203,13	Agosto 1927	810

26<sup>th</sup> International Congress on Project Management and Engineering  
Terrassa, 5<sup>th</sup>-8<sup>th</sup> July 2022

Promotor	Emplazamiento	Tipología y descripción de las obras	Superficie (m <sup>2</sup> )	Fecha Proyecto	Caja AMA
José Gómez García	C/ en proyecto, afluente a la C/ Caba	Casa barata (nueva planta). PB (dos viviendas)	137,5	Septiembre 1927	810
José Gómez García	C/ en proyecto, afluente a la C/ Caba	Casa barata (nueva planta). PB (dos viviendas)	134,05	Febrero 1928	811
Simón Sevilla	C/ Libertad	Casa barata (nueva planta). PB + PP (dos viviendas por planta)	208,68	Febrero 1928	811
Manuel Felipe García	C/ en proyecto, junto al Matadero	Casa barata (nueva planta). PB (vivienda)	107,12	Marzo 1928	811
Jose López González	C/ en Proyecto recayente a la Avda. de la Plaza de toros	Casa barata (nueva planta). PB (vivienda)	51,14	Mayo 1928	811
Andrés López Montero	Egidios de la C/ del Sol	Casa barata (nueva planta). PB (vivienda) + PP (cámaras)	213,66	Mayo 1928	811
Florencio Gómez Alegre	C/ en proyecto recayente a la Avenida de la Plaza de Toros	Casa (nueva planta). PB (garaje y patio) + PP (vivienda). Inicialmente este proyecto era para José López García	116,8	Noviembre 1928 (tramitada mayo 1929)	814
Julián Martínez Tomás	Barrio San Ildefonso (C/ 2 <sup>a</sup> Letra Y)	Casa barata (nueva planta). PB (vivienda)	---	Diciembre 1928	813
José López González	C/ en Proyecto recayente a la Avda. de la plaza de toros	Casa (nueva planta). PB (cocheras y patio) + PP (vivienda)	152	Enero 1929	813
Juan Andrés López Nieto	Barrio del nuevo Asilo	Casa barata (nueva planta). PB (vivienda)	80	Enero 1929	813
Ramón Mora García	Barrio de la Caba (C/ 1 <sup>a</sup> )	Casa barata (nueva planta). PB (vivienda)	81	Enero 1929	813
Pascual Moreno Navarro	Barrio San Ildefonso (C/ 3 <sup>a</sup> )	Casa barata (nueva planta). PB (vivienda)	64	Febrero 1929	813
Francisco Romero Piñero	Barrio de San José, junto al camino de los Pasos	Casa barata (nueva planta). PB (vivienda)	89,46	Mayo 1929	813
Agustín Cifuentes Oliver	Barrio de la Caba	Casa (nueva planta). PB (vivienda)	77,35	Mayo 1929	814
Juan Caballero Pérez	C/ Marqués de Villena	Casa barata (nueva planta). PB + PP (una vivienda por planta)	116	Mayo 1929	814
José López	Avda. de la Plaza de Toros	Casa barata (nueva planta). PB + PP (una vivienda por planta)	219,9	Junio 1929	814
Manuel García	Barrio de la Caba	Casa barata (nueva planta). PB (vivienda)	99,65	Junio 1929	814
Herminio Díaz	C/ Padre Romano	Casa (nueva planta). PB y PP (dos viviendas por planta). Nueva planta.	424,28	Junio 1929	814
Andrés Rojas Rueda	C/ Cruz al norte, 19	Casa (nueva planta). PB + PP (una vivienda por planta)	148,76	Julio 1929	814
Francisco Fajardo Collado	Ctra. Ocaña a Alicante y Travesía de Murcia a Valencia	Casa de alquiler de viviendas baratas (nueva planta). 3 viviendas en PB y 4 viviendas en PP.	524,56	Octubre 1929	814
Pascual Collado Ródenas	Barrio de la Teneria. C/ en proyecto que parte de la Ctra. Jaén	Casa barata (nueva planta). PB (vivienda)	84,05	Octubre 1929	814
Francisco Cortés González	Barrio de la Teneria. C/ en proyecto que parte de la Ctra. Jaén	Casa barata (nueva planta). PB + PP (una vivienda por planta)	170,98	Octubre 1929	814
Salvador Barceló	Vereda de la Ctra. Jaén	Casa (nueva planta). PB + PP (una vivienda por planta)	250,2	Noviembre 1929	814
Ramón Barberá Tortosa	C/ Victoria, afluente al Paseo de la Cuba	Casa barata (nueva planta). PB (vivienda)	98,64	Diciembre 1929	814
José Sánchez López	C/ García Más y C/ en Proyecto	Casa (nueva planta). PB (taller) + PP (vivienda)	213,02	Diciembre 1929	815
José Gómez García	Prolongación C/ Marqués de Villena (Barrio de la Caba)	Casa barata (nueva planta). PB + PP (una vivienda por planta)	221,46	Enero 1930	815
Valeriano Fernández Díaz	C/ de los Baños	Casa de Alquiler (nueva planta). PB+PP (dos viviendas por planta)	538,24	Enero 1930	815

26<sup>th</sup> International Congress on Project Management and Engineering  
Terrassa, 5<sup>th</sup>-8<sup>th</sup> July 2022

Promotor	Emplazamiento	Tipología y descripción de las obras	Superficie (m <sup>2</sup> )	Fecha Proyecto	Caja AMA
Andrés Molina	Ctra. Jaén Km. 1, Hm. 1	Casa (nueva planta). PB (almacén) + PP (vivienda)	170	Marzo 1930	815
Agustín Cifuentes Martínez	Barrio de la Caba	Casa (nueva planta). PB (vivienda)	80	Marzo 1930	815
Ginés Pérez García	Avda. Plaza de Toros	Casa (nueva planta). PB (vivienda) (ampliada PP como vivienda)	---	Marzo / Julio 1930	815
Juan Agustín Munera	C/ en Proyecto esquina C/ Octavio Cuartero	Casa (nueva planta). PB (almacén + vivienda) + PP (dos viviendas)	329,62	Abril 1930	815
Juan Cifuentes Ortega	Extramuros Feria (frente parque Fiesta del Árbol)	Casa (nueva planta). PB (vivienda) + PP (cámaras)	114,74	Abril 1930	815
Félix Cifuentes García	Extramuros Feria (frente parque Fiesta del Árbol)	Casa (nueva planta). PB (vivienda) + PP (cámaras)	114,74	Abril 1930	815
Juan Sánchez Leal	Paseo Circunvalación Parque de Canalejas (ahora Abelardo Sánchez)	Casa (nueva planta). PB + PP (una vivienda por planta)	244,98	Abril 1930	815
Domiciano Aroca Saez	Barrio de la Caba. Prolongación C/ Carlos IV	Casa (nueva planta). PB + PP (una vivienda por planta)	261,26	Mayo 1930	815
Faustino Cifuentes Ortega	Barrio de las Cañicas	Casa barata (nueva planta). PB (vivienda)	87,4	Mayo 1930	815
Antonio Lozano Jabega	Ctra. Madrid esquina C/ en Proyecto	Casa (nueva planta). PB + PP (una vivienda por planta)	194,3	Mayo 1930	815
José Guillén Rodríguez	Ctra. Jaén frente a la huerta de las ánimas	Casa (nueva planta). PB (vivienda) + PP (cámaras)	175,6	Mayo 1930	815
Ernesto Martínez	Paseo de la Feria (huerta colindante)	Casa (nueva planta). PB (dos viviendas)	133,65	Mayo 1930	815
Juan García	Vereda de la Ctra de Jaén	Casa (nueva planta). PB (vivienda)	74,21	Mayo 1930	815
José Manuel García Sánchez	C/ Albarderos 29	Casa (nueva planta). PB (tienda) + PP (vivienda)	165,75	Mayo 1930	815
Pedro Sánchez	C/ Padre Romano 16 esquina C/ Pablo Medina	Casa (nueva planta). PB + PP (una vivienda por planta)	314,36	Mayo 1930	815
Luciano y Diego Rivera Morcillo	C/ Emilio Castelar con C/ en Proyecto	Almacén (nueva planta). PB + PP	359,9	Septiembre 1930	816
Ángel González Sánchez	C/ Octavio Cuartero con Camino de los Pasos	Casa Barata (nueva planta). PB + PP (una vivienda por planta)	219	Octubre 1930	816
Luis Gallego García	Ctra. Jaén, Km. 1 Hm 2.	Casa (nueva planta). PB (garaje) + PP (vivienda)	223,92	Noviembre 1930	816
Juan Caballero Pérez	Paseo de la Feria (frente a los jardinillos)	Casa alquiler (nueva planta). PB + PP (dos viviendas por planta)	---	Noviembre 1930	817
Gregorio Monge Castellanos	Barrio Paseo de la Cuba	Casa Barata (nueva planta). PB (vivienda)	104,4	Febrero 1931	817
Diego Martínez Sánchez	Espalda del Tiro de Pichón	Casa Barata (nueva planta). PB + PP (una vivienda por planta)	200	Marzo 1931	817
María Rodríguez	C/ Joaquín Quijada, 4	Casa (nueva planta). PB. Vivienda	99,36	Marzo 1931	817
Daniel Padilla Moreno	C/ Feria, 28	Casa Alquiler (nueva planta). PB (tienda + patio) +PP (1 vivienda) +P2 (1 vivienda)	356,1	Abril 1931	817
Dolores Piqueras Carbonero	Barrio de San Vicente frente al Hospital Provincial	Casa Barata (nueva planta). PB. Vivienda	60,69	Julio 1931	818
Eliseo Real Barchín	C/ Oro y Puerta de Murcia	Casa de alquiler (nueva planta). PB+PP. Habitaciones y negocio (sala de pago)	252,5	Julio 1931	818

26<sup>th</sup> International Congress on Project Management and Engineering  
Terrassa, 5<sup>th</sup>-8<sup>th</sup> July 2022

Promotor	Emplazamiento	Tipología y descripción de las obras	Superficie (m <sup>2</sup> )	Fecha Proyecto	Caja AMA
José Almendros Ruiz	C/ en proyecto en la Huerta del coronel Tierno	Casa (nueva planta). PB (vivienda + patio) + PP (dos viviendas)	233,34	Julio 1931	819
Agustín Cifuentes Oliver	C/ en proyecto transversal al Paseo de la Feria	Casa Barata (nueva planta). PB. Vivienda	59,66	Febrero 1932	820
Federico Valero	Avda. de la Plaza de Toros	Casa (nueva planta). PB (almacén y patio) + PP (vivienda)	---	Febrero 1932	819
Andrés Castillos Valera	C/ en proyecto en la Huerta del coronel Tierno	Casa Barata (nueva planta). PB. Vivienda	---	Marzo 1932	819
Ricardo Acebal y de la Rionda	C/ Rosario, 17	Casa (nueva planta). PSot + PB (tienda + vivienda) + PP (vivienda) + P2 (vivienda)	---	Mayo 1932	819
Joaquín López Boro	Entre Ctra. Madrid y el camino de la Granja	Casa Barata (nueva planta). PB. Vivienda	60,25	Mayo 1932	819
Julián Tabernero	Plaza de Mateo Villora	Casa Económica (nueva planta). PB (sin uso) + PP (vivienda) + P2 (cámaras)	325,5	Enero 1933	821
Ángel González Sánchez	C/ Collado Piña	Casa Económica (nueva planta). PB (patio + vivienda) + PP (vivienda)	117,0	Marzo 1933	821
José María Felipe García	C/ Jose Estany (Barrio del Matadero)	Casa Barata (nueva planta). PB. Vivienda	85,7	Abril 1933	821
Ángel González Sánchez	C/ Octavio Cuartero esquina callejón del Matadero	Casas Baratas (nueva planta). PB (dos viviendas)	157	Marzo 1934	823
Constantino Córcoles Cano	C/ en proyecto esquina con C/ Miguel Servet	Casa Barata (nueva planta). PB (vivienda + cuadra) + PP (cámara)	268	Marzo 1934	823
Vicente Beneyto Maestre Telesforo Marqueno Navarro	C/ Pedro Coca	Casa Barata (nueva planta). PB. Vivienda	102,75	Mayo 1934	825
Juan Esparcia Montesinos	Avda. Pi y Margall s/n	Casa Barata (nueva planta). PB (almacén) + PP (vivienda)	206,72	Junio 1934	824
Tomás Pérez Ruíz	C/ Padre Romano 19	Casa Barata (nueva planta). PB (dos viviendas) + PP (dos viviendas)	305,34	Junio 1934	824
Pedro Sánchez Martínez	Barrio de la Industria (C/ 2 <sup>a</sup> )	Casa Barata (nueva planta). PB (vivienda)	81	Agosto 1934	824
Ángel González Sánchez	C/ Perez Galdós esquina C/ Estanislao Figueras	Casas Alquiler (nueva planta). Dos zaguanes. PB (tres viviendas) + PP (tres viviendas)	541,64	Julio 1934	824
Francisco Maestro Torres	C/ prolongación de Octavio Cuartero	Casa Barata (nueva planta). PB. Vivienda	65,65	Octubre 1934	824
Segismundo Sánchez	C/ Raimundo Lulio	Casa (nueva planta). PB (vivienda) + PP (vivienda)	188,2	Marzo 1935	825
Jose Narro Cifuentes	C/ Ríos Rosas	Casa Barata (nueva planta). PB. Vivienda	96,42	Abril 1935	825
Martín Gallego Lucas	C/ Cristóbal Pérez Pastor	Casa (nueva planta). PB (vivienda) + PP (vivienda)	184	Abril 1935	825
María Giménez Gómez	C/ prolongación de Octavio Cuartero	Casa (nueva planta). PB + PP (una vivienda por planta)	220,8	Abril 1935	825
Marcelino García	C/ Estanislao Figueras	Edificio (nueva planta). PB + PP + P2 (una vivienda por planta)	521,85	Mayo 1935	825
Mesías Molina Rodríguez	C/ Francisco Javier de Nova con C/ Bonifacio Sotos Ochando	Nave (nueva planta). PB + PP	33,75	Mayo 1935	825
Ángel González Sánchez	C/ Ríos Rosas	Casa (nueva planta). PB (vivienda) + PP (vivienda)	355,52	Mayo 1935	825
	C/ prolongación de Octavio Cuartero	Casa Barata (nueva planta). PB. Vivienda	---	Junio 1935	825

Promotor	Emplazamiento	Tipología y descripción de las obras	Superficie (m <sup>2</sup> )	Fecha Proyecto	Caja AMA
Salvador Toledo	C/ Collado Piña	Casa (nueva planta). PB + PP (una vivienda por planta)	267,32	Junio 1935	825
Atilano y Juan Fernando García Sánchez	C/ Cristóbal Pérez Pastor y José Maquens	Casas Alquiler (nueva planta). Dos zaguanes. PB (tres viviendas) + PP (tres viviendas)	251,11	Junio 1935	826
Ernesto López López y Abel Garví	C/ Feria, 12 y C/ San Francisco (actual C/ periodista Antonio Andújar)	Edificio (nueva planta). Dos zaguanes en cada calle. PB + PP + P2 (ocho viviendas por planta, dos en cada zaguán)	---	Diciembre 1935	827
Ernesto López López	C/ Feria, 12	Derribo	---	Diciembre 1935	826
Antonio Garijo	C/ Collado Piña	Casa (obra nueva). PB. Vivienda	192	Enero 1936	827
Pedro Sánchez Martínez	C/ Estanislao Figueras	Casa (nueva planta). PB + PP (cuatro zaguanes, una vivienda por planta en cada zaguán)	***	Febrero 1936	828
Juan Merino Sánchez	Explanada Plaza Toros	Casa (obra nueva). PB (almacén) + PP (vivienda)	***	Marzo 1936	827
Gil Piñero Alarcón	C/ Torres Quevedo esquina C/ Octavio Cuartero	Casa (nueva planta). PB (vivienda con garaje) + PP (vivienda)	***	Marzo 1936	828
Manuel Moreno	C/ Juan Sebastián Elcano esquina Avda. Pi y Margall	Casa (nueva planta). PB (vivienda y almacén) + PP (dos viviendas)	***	Abril 1936	828
Benjamín Martínez López	Ctra. Jaén	Casa para molino harinero (nueva planta). PB + PP	***	Abril 1936	828
José Antonio García Morcillo	C/ Torres Quevedo y C/ Pérez Galdós	Casa (nueva planta). PB + PP (dos viviendas por planta)	***	Mayo 1936	827
Emilio Segura	C/ Collado Piña	Casa (nueva planta). PSot (bodega) + PP (vivienda)	***	Mayo 1936	828
Simón Sevilla	C/ Libertad 8	Casa (nueva planta). PB+PP (vivienda por planta)	***	Mayo 1936	828
Ángel González Sánchez	C/ Pedro Coca esquina C/ Pérez Galdós	Casas baratas (nueva planta). PB. 2 viviendas	***	Mayo 1936	828

--- No aparecen los arbitrios en el expediente; \*\*\* Beneficios de exención de arbitrios del acuerdo municipal del 09/03/1936. No se incluyen en esta tabla las obras de reforma.

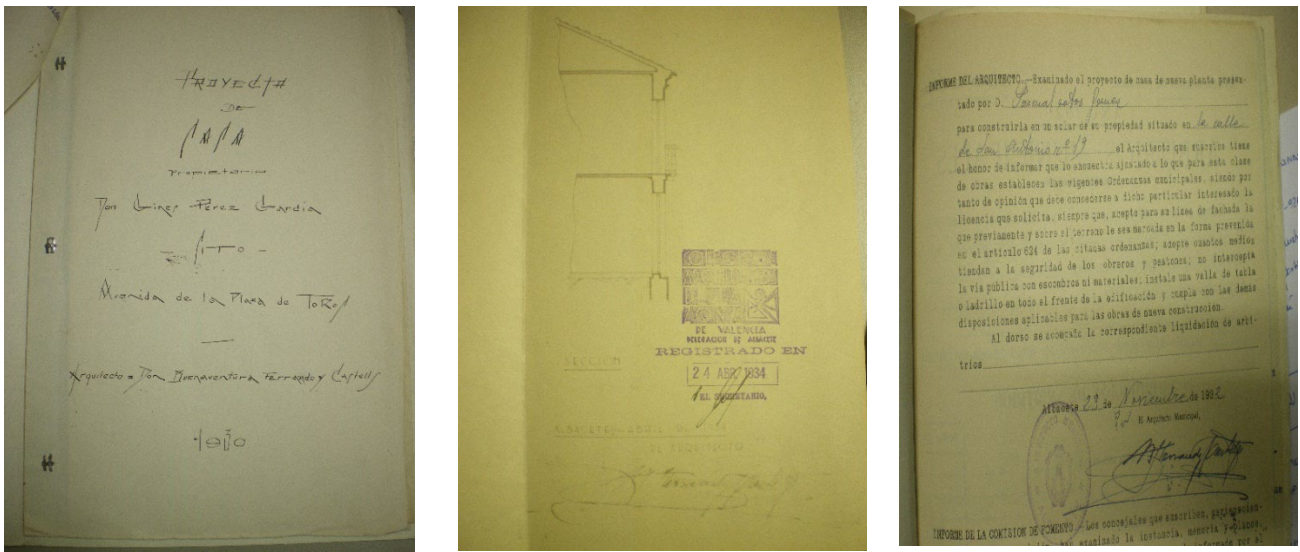
En el período de estudio también se observa la evolución de la calidad de los proyectos, de la solicitud-memoria descriptiva manuscrita se pasa a la solicitud-memoria descriptiva mecanografiada y según el caché del proyecto a una memoria descriptiva mecanografiada e independiente de la solicitud, e incluso en determinados expedientes con una portada rotulada (Figura 1 izquierda). En el año 1932 aparecen los primeros proyectos con el visado colegial (Figura 1 centro) y a partir de 1934 comienza a predominar el papel blanco sobre el papel azul para la planimetría, lo que por un lado podría permitir en su momento una mejor apreciación de las medidas y detalles, pero que en líneas generales presentan una peor conservación ante el paso del tiempo. En este período BFC ejerce puntualmente de arquitecto municipal, por incompatibilidades o por ausencias del arquitecto municipal, realizando los informes de revisión y autorización pertinentes de los expedientes (Figura 1 derecha).

### 3.1.- Las grandes obras

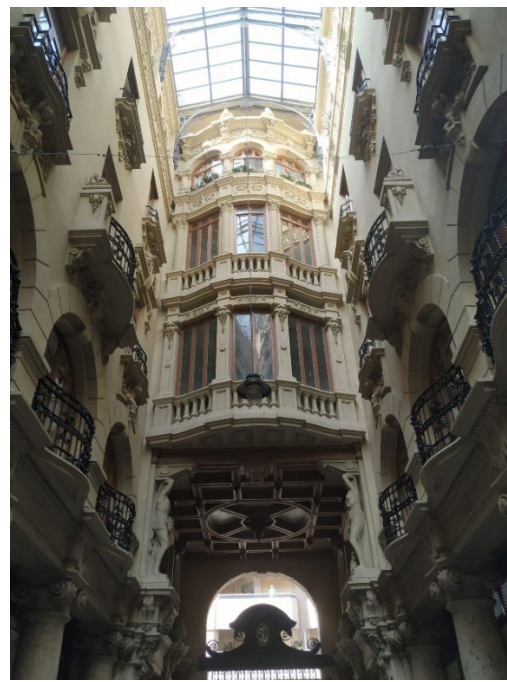
En este apartado se señalan las grandes obras del período, muchas de las cuales se conservan en la actualidad y con el uso con el que fueron concebidas. El proyecto emblemático, no solo del período de estudio y de su carrera profesional, sino también de la ciudad de Albacete, es el Pasaje de Lodares (Figura 2). Se trata de un edificio diseñado en el año 1925 con un pasaje que comunica las calles Mayor y del Tinte, con un propósito simular las galerías comerciales imperantes en Europa en la época.



**Figura 1: Ejemplo de portada grafiada de proyecto, plano con visado colegial e informe como arquitecto municipal de BFC. Fuente: AMA**



**Figura 2: Fotografías del Pasaje de Gabriel Lodares, entre la calle Mayor y la calle del Tinte. Fuente: Elaboración propia.**



El edificio se estructura en planta sótano, planta baja con los establecimientos comerciales y las plantas primera, segunda y tercera destinadas a viviendas de alquiler, accediéndose a ellas a través de cuatro zaguanes recayentes al pasaje. En esta obra BFC da rienda suelta a su repertorio, quizás en algunos puntos recargando en demasía el ornato, con objeto de buscar una mayor monumentalidad y grandiosidad del edificio, pero dada la importancia de esta obra en la sociedad albaceteña, este proyecto debe ser objeto de un análisis e investigación profeso.

En el año 1926, BFC, diseña para Amalia Jiménez de Córdoba y José Archillas un edificio de casi 2.000 m<sup>2</sup> de superficie construida en planta sótano, baja y dos plantas sobre rasante en la actual plaza de Gabriel Lodares. Este edificio, que ocupa el sector suroeste de la plaza, presenta una fachada circular que se desdobra asimétricamente por un lado hacia el parque

Abelardo Sánchez y por el otro hacia la calle Octavio Cuartero (Figura 3). Se trata de un edificio sobrio en su concepto, pero de gran belleza que pasa desapercibido, quizás por el sentido de circulación o quizás por el camino natural que supone la calle Tesifonte Gallego hacia el Altozano.

**Figura 3: Fotografía del edificio de Amalia Jiménez de Córdoba en la plaza de Gabriel Lodares. Fuente: Elaboración propia.**



En la calle San José de Calasanz, BFC proyecta en el año 1927 el edificio para el Colegio de Escuelas Pías, el cual se inaugura en el año 1930 (Gutiérrez-Mozo, 2001), edificio que se conserva en la actualidad, pero con las adecuaciones necesarias tras las afecciones de la segunda república y la contienda bélica (Gutiérrez-Mozo, 2002)<sup>1</sup>.

En la esquina entre la calle Zapateros y la calle San Julián proyecta en el año 1927 para Dolores Rodríguez de Vera un edificio de 1.300 m<sup>2</sup> de superficie construida (Figura 4), con dos viviendas, a las que se accede a través de la portada principal de la calle San Julián. Las viviendas disponen de una comunicación vertical que les permite acceder a todas las plantas, sótano (de menor superficie) para bodega o elementos auxiliares de la tienda, baja para tienda, primera donde se ubica la zona noble para recepción a visitas (disponiendo de servicios higiénicos, cocina y comedor) y la planta segunda destinada a dormitorios (con hall, gabinete y servicios higiénicos). En el diseño de la distribución interior dota a todas las estancias de iluminación natural (a través de fachadas, del patio principal y de dos pequeños patios de luces interiores). BFC resuelve la fachada, de una manera similar a la del edificio de Manuel Núñez (1912; Fuentes-Bargues 2021a), dotando al chaflán de una importancia casi similar a la portada de la fachada principal recayente a la calle San Julián. El caché del promotor muestra el esmero del arquitecto en los detalles de la distribución y de la fachada, combinando muchos de los recursos modernistas de los estilos secesionistas y francés.

Otro de los grandes proyectos que no ha llegado hasta nuestros días es el que elabora en 1935 por encargo de Ernesto López López y Abel Garví en las manzanas entre la calle Feria y la calle San Francisco (actual periodista Antonio Andújar), al lado del actual Ateneo de Albacete. Se trata de un edificio de planta baja y dos plantas sobre rasante, que alberga ocho viviendas por planta, dos por cada uno de los cuatro zaguanes. Se trata de viviendas con cuatro y cinco dormitorios, con gabinete y/o despacho, además del comedor, cocina y elementos higiénicos (Figura 5).

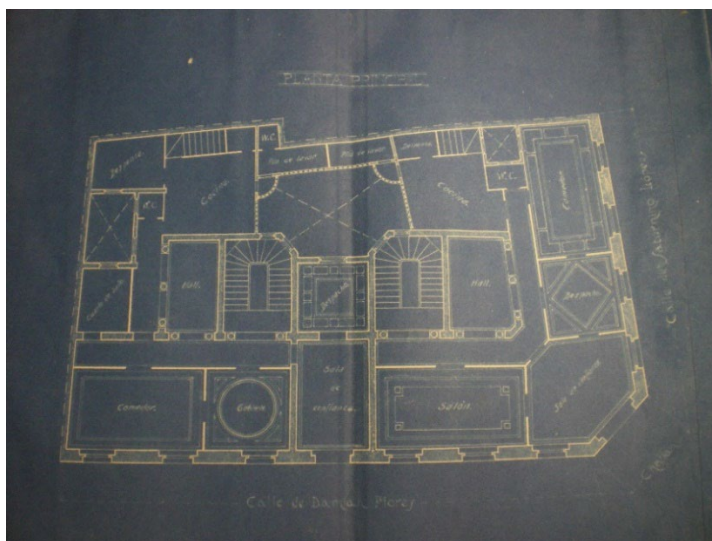
---

<sup>1</sup> No se ha encontrado este expediente en los legajos, pero el proyecto es de esta época según los trabajos de investigación de Gutiérrez-Mozo (2001, 2002, 2004).

### 3.2.- Las casas baratas

Entre los proyectos de BFC una de las tipologías más habituales entre sus diseños en el período de estudios son los proyectos de “casas baratas”. Estas viviendas, bajo el paraguas del Real Decreto Legislativo de 1924 (España, 1924), ya sea para uso propio o para alquiler, se destinan a personas que no exceden de una renta máxima. En Albacete, se ubican en los barrios de nuevo desarrollo y su programa de necesidades es muy básico, destinado a obreros, jornaleros o trabajadores de la incipiente industria, con una cocina-comedor y dos o tres dormitorios, dependiendo del tamaño de la vivienda, y albergando el servicio muchas de ellas como un elemento externo a la vivienda en el patio interior de la misma. Se ubican en edificaciones de una sola planta o en edificaciones en planta baja y planta primera, albergando una vivienda por planta o destinando la planta principal a cámaras para el almacenamiento del cereal (Figura 6).

**Figura 4: Distribución en planta y fachada del proyecto de Casa Habitación de Dolores Rodríguez de Vera (1927) y fachada actual del edificio. Fuente: AMA y Elaboración propia**

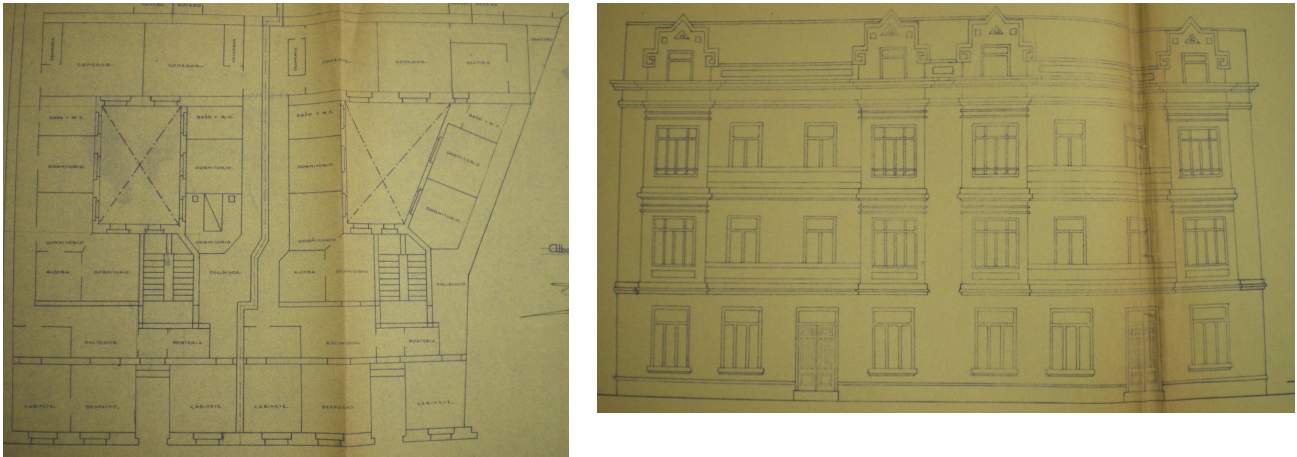


### 3.3.- Las casas de alquiler

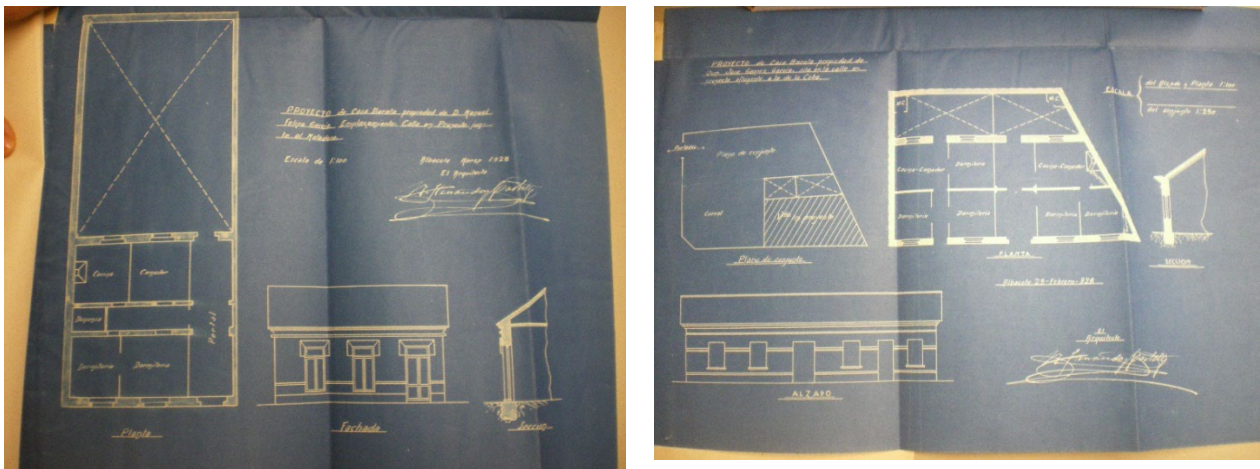
Otra tipología muy usual en el período de estudio son edificios de varias plantas (en la mayoría de los casos estructurados en planta baja más planta principal) donde se diseñan varias viviendas de alquiler. Esta tipología de edificación se desarrolla en calles más consolidadas de la ciudad, y dentro del programa de necesidades muestra una separación más pronunciada de las zonas húmedas de las viviendas con respecto a los dormitorios, una iluminación natural a través de patios de luces y/o fachadas, así como un diseño de las fachadas acorde con la zona donde se ubica el edificio, como la del edificio de Ángel González

en la prolongación de la calle Marqués de Villena que ubica en su planta baja un garaje de vehículos (Fuentes-Bargues, 2021b), la del edificio de Herminio Díaz en la calle Padre Romano o la del edificio de Atilano y Juan Fernando García Sánchez en la calle Cristóbal Pérez (Figura 7).

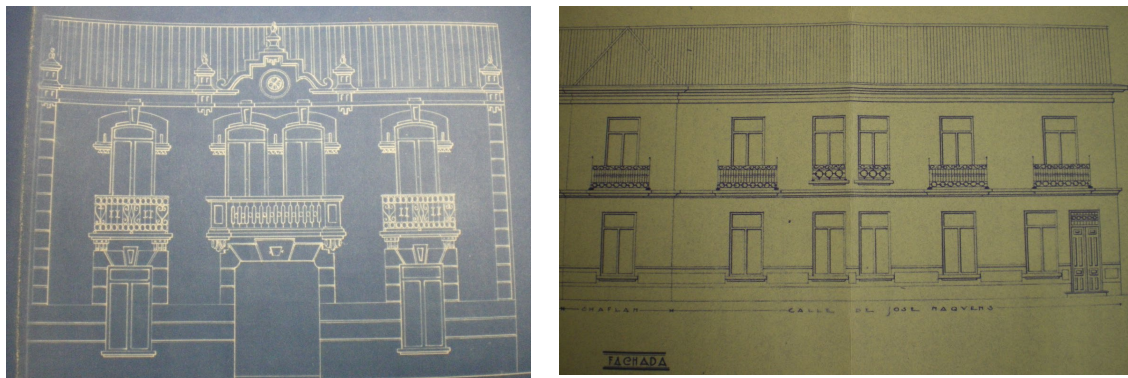
**Figura 5: Distribución en planta y fachada del proyecto del edificio de Ernesto López y Abel Garví recayente a la calle de la Feria (1935). Fuente: AMA**



**Figura 6: Proyectos de casas baratas de Manuel Felipe García (izquierda, 1928) y de José Gómez García (derecha, 1928). Fuente: AMA**



**Figura 7: Fachada de la casa de alquiler de Herminio Díaz (izquierda, 1929) y de la casa de Atilano y Juan Fernando García (derecha, 1935). Fuente: AMA**



#### 4. Conclusiones

En el período 1924-1936 la obra arquitectónica de BFC es muy numerosa, enfocada principalmente a viviendas, y en especial en proyectos de casas baratas y edificios de casa de alquiler, si bien BFC es autor de uno de los edificios más emblemáticos de Albacete, como es el Pasaje de Lodares, al que dota de una monumentalidad y grandiosidad que le hacen uno de los referentes modernistas de España. Además de esta obra, se conservan grandes referentes como las Escuelas Pías, el edificio de Amalia Jiménez de Córdoba y el edificio de Dolores Rodríguez de Vera.

BFC en este período sigue adaptando su diseño y los documentos que elabora a la importancia del encargo, y poco a poco va desapareciendo en sus diseños el ornato propio del eclecticismo y del modernismo, en busca de diseños más sobrios y funcionales acordes con el racionalismo incipiente en la arquitectura de la ciudad de Albacete.

#### 5. Referencias

- España. Real decreto-ley relativo a casas baratas. Boletín Oficial del Estado, núm. 156, 10 de octubre de 1924.
- Fuentes-Bargues, J.L. (2021a). La arquitectura de la etapa inicial de Buenaventura Ferrando Castells en Albacete (1912-1923). En Libro de Actas del 25th International Congress on Project Management and Engineering. Alcoy, 6th-9th July 2021, 493-506.
- Fuentes-Bargues, J.L. (2021b). El automóvil y la arquitectura de sus infraestructuras en la ciudad de Albacete. ACE: Architecture, City and Environment, 16(46), 9878.
- Gutiérrez-Mozo, E. (2001). El despertar de una ciudad: Albacete 1898-1936. Madrid, España: Celeste Ediciones.
- Gutiérrez-Mozo, E. (2002). Tipologías arquitectónicas y arquitectos de la ciudad de Albacete en el primer tercio del siglo XX. En Libro de Actas del II Congreso de Historia. Editorial: Instituto de Estudio Albacetenses D. Juan Manuel. Albacete, 409-433.
- Gutiérrez-Mozo, E. (2004). Paseos de Arquitectura por la ciudad de Albacete. De la ilustración a la Modernidad. Albacete, España: La Siesta del Lobo.
- Instituto Nacional de Estadística (INE). (1955). Reseña Estadística de la provincia de Albacete. Madrid, España: María Gómez.
- Magán Perales, J.M. (1997). El desarrollo urbanístico de la ciudad de Albacete. Albacete, España: Instituto de Estudios Albacetenses
- Romero Soriano, R. M., Talavera Picazo, C. B., Romero Gombau, J. J. (1980). Notas para el estudio de la arquitectura de Albacete (1920-1930). AI-Basit: Revista de estudios albacetenses, vol. 8, 33-54.

#### Comunicación alineada con los Objetivos de Desarrollo Sostenible

